

Ukendt

Den “opdigtede” indianer

Børn fryder sig over det “opdigtede”, men kun når det virkelige ikke længere er muligt. I kommende generationer, længe efter at de virkelige amerikanske indianere er blevet til historie, vil billeder af dette yderst interessante folk blive nydt. I den fjerne fremtid vil det være lige så let at fremstille den “opdigtede” indianer, som det er i dag. Men spørgsmålet er om nutidens indianere ikke burde være virkelige? En gruppe indianere, som for nylig så nogle af disse reproduktioner, var med rette vrede over de usande, uvirkelige og uretfærdige repræsentationer af dem selv og deres skikke.

Disse spalter har tidligere bragt fortalere for sandfærdige billeder, og det er godt, at denne rettidige og velunderbyggede protest skulle komme. Mens vi stadig har virkelige indianere iblandt os, hvorfor kan der så ikke blive produceret ordentligt repræsentative film, som på en gang er illustrative og historiske optegnelser af dette ædle folk med deres pragtfulde fysik og kropslige formåen? Man må håbe, at nogle af vores westernproducenter stadig har til gode at skabe en række af film om VIRKELIGE indianske liv, og at de gør det med

(08)

Balthazar

Filmkritik

126

det klare formål at give filmene en pædagogisk værdi, både til nutidig og fremtidig anvendelse. Sådanne film ville være anbefalelsesværdige og af stor værdi.

Den “opdigtede” indianer udkom i *Moving Picture World* nr. 8 i 1911. *Moving Picture World* var iblandt de første amerikanske magasiner dedikeret til filmmediet og trykte jævnligt korte klummer som denne.

Oversat fra engelsk af Balthazar.